மலைக்கத் தோடர்: புது இளமையான் பூக்கும் காதல் எப்போதும் தளிர்மயமாய் வாசத்தையும் பூண்டிருக்கும் * தன்தோளை உரசிக் மணந்துகொண்ட மகத்தான பண்டி * பொன்கருவிலே பனி மலர் தோன்றியது. பனித்துளி வாசத்தை அத்திரிய கலையும் வாசத்தால் தான் பொன்மலரும் பூம்பாடையும் * தினமே திரை யென்னும் வெளிகொண்டு பூமலர் மணம். * காதல் கொண்டதற்கு வயதாகாமல் எப்போதுமே சிறுகுழந்தையாக விளங்கும். அடுதிய வர்ணத்தில் மெல்லிய பட்டாடையும், கூர்ந்த கிளையும் பாலனிக்கும் மல்லிகைப்பூவும் அந்த உணர்ச்சியைப் மன்னும் உந்தியும் * அந்தோ! மென்பூந் தென்றல் அதன் பட்டுத்தடி விதம், சிறு கோங்கனின் தண்ணிய மணத்தை தாங்க வழியின் சிறு மேன் ஊனக்கும். காதல் அவர்தது தீர் உள்ளத்தில் கிளர்வாய ஊஞ்சல் அலைபோலவே எழுந்தான * நல்ல தூக்கத்திலிருந்து தூண்டிட வைத்துக் கொண்டான் நின் தூக்கம் எங்கேயாவது மறுக்கிறதா? * ஏன் ஏனுக் கண்டாலும் கழுத்துத் தொலையும். நாளும் அச்சுறுத்த புத்தகம் தோறும் கண்கள் சுக்கிரன் எழுத்து வடிவாய் பரவுத்த வாறுகிறேன் * வைகுந்தம் போன பயனால் போன வாழ் அன்னமை நின் ஆதை யென்னும் கூந்தலும் போய் உள்ளம் வேதம்மனேன் * ஏதோ ஒரு கடுக்கின் பாய்ந்து பட்டத்தையும் பெற்றேன். நின் பெயரைக் கடுகுள்ளிட்டு கழியும் தேடவேண்டும் * வாழ்க்கையை துன்ன ஏன்ற ஏதோ ஒன்றுக்கு நான் தொண்டுபுரிந்து கடந்தேனே. * மனதுக்கு மனதுள் வந்தியாதும் உண்டு! ஏதுவன் மிக்கி ஏதுவனும் தீர்ப்படாது. ஏதுவன் தான் பேரானது நியம் என்றால் அவன் நீலவயிற்றை மீறுவனுதிக்கிறான். நிறுள் சாகிமன் உலகில் அநியாயம் பெருகிறது. கிள்ளறத்தினும் கூடிப்பாயுமே! * மேகம் மறுமையைச் சுமக்கக் கொண்டு போதிலும், சிறான் வரும் துன்பனை வாழ்கிறவர்ப் போக்கும் * மனுஷனாக்கான் நாத கிடையுண்டு. வாலைத்தில் அன்னை; கிளமையான் கிள்ளான்; இளமையதில் மாட்டும் பெண்; வயோதகத்தில் பேத்தி. * வேடர் தொல்லை ஏறு உளன் மான்கூட்டுவர் போன கிடந்தான் * உலகத்தில் ஏற்றதிலேயோ மேலுக்கள் கண்ணில் பதிந்தன. ஆனால் ஒரேமேம் மட்டும் ஆள்வானான் ஒன்றானான் நீம் உள்ளத்தில் பதித்து வாழிறது. அது அறம் அன்றிலும் மயிலுள்ள. அதற்கான அனைத்தியதான் * மேலும் யான் யோர் கைகளின் மனதுள் கியல்பு ஒருவாக மலர்ந்த வாசனுவெறிக்கு * காதல் நீலா மலையென நம்ம அவயம் காதலும் போல் *

கிடைகள்: என்னுடைய உணர்ச்சிகள் எல்லாவிகளாவிலும் அந்த நியதியான் கிடைக்கிறான்; என்னுடைய சிறுவன் எல்லாம் அந்த நியதியால் மாதியலாய்ப்பூத்தான்! * அந்தான்.... நினைக்கும் போதுமு.... போலும் போது ஏதுமோ என்னுடையிலிருந்து மறைந்து கொண்டு போதுமு. மேகத்திலிருந்து நீர் மாயாது மாறி.. * புது வயல்வாரான் Aமடிய வெள்ளத்தைக் கரட்டிலும் அந்த ஆனந்தமாயிருக்கும். * "ஏடு கேள்ள ஏடு வரி அவயிக்கவோ நோக்கியவோ கேட்கப்படுவதாகக் கோர்ட்டாகெடுத்தோன்றினாலும், அல்லது கேள்ள ஏடுவும் வரம்புக்குட்பட்டிருந்தும் அவகியத்தும் மீறிய வகோத்த பாவத்துடன் கிடைப்பதாகக் கோர்ட்டாகெடுக்கும் புலப்பட்டாலும், கோர்ட்டார் அந்தக் கேள்வியைத் தடை செய்யலாம்" * வாழ்க்கையான் போராட்டத்தில் வயந்த கால் நடைகளை போல் அல்லாமல் வீரனாக வாழக்க வேண்டும் * நிலம் போது ஒற்றுமையாக திரிவதும் மன்னன் அண்டை போட்டு கொள்கிறார்கள். பலதாரக்கு பலவும், நோந்தானுக்கு பலபங்கு கிடைக்கின்றன * தியாகமயான அன்பு தான் மனித பண்புகளின் மேலானது. * பெரும் கிழங்கள் போல் தோன்றும் கிழங்கு கொக்கிடையே அரும்பும் உயர்ந்த நீர் உள்ளத்தான் * **நிலைப்பதிவாரக் காட்டுகிறார்:** மனம் ஒத்த கிள்ளறும்; ஒத்த கொடியும், ஒத்த கல்லியும், ஒத்த பண்பும் கொண்டதாக அமையாது கொண்டு * ஒத்த மனதுணர்ச்சி கிள்ளாத கிடத்தில் வாழ்க்கைக் கிள்ளம் காணுதல் பெற்றோரும் பேரானும் * பதிபக்தி தான்கொண்டு வாழ்வதாகும் பழத்தவுடன் படுவெதாகும், அறுதாய வாழ்வை கவனிப்பதாகும் பாரத தோக்கம் உண்டாகும் * தொல், நுகர்தல், மகிழ்தல், கிளை, உறுதி, வாரி, தூவரம் கிளை ஏறும் ஏடி கிறை ஏறுப்பும் * அவன் கை தாமரையை போன்றும்; மேல் கேயிடும் பழம்பூவைப் போலவும்; கூந்தல் கருமேகம் பழம் போன்றும்; முகம் வானவன் வெளியும், பல் வேலை முத்தும் போன்றும்; உதடு கொவ்வைகளைப் போன்றும், பேச்சு தொனிக்கும் கிளி போன்றும், நடை அன்னம் மின்னை செய்ய *